

MOKE *We zijn hecht, recht voor z'n raap en we hebben goed haar.*

nl 20

nr 25  
GRATIS  
JAARGANG 6

DOOR EN DOOR AMSTERDAM  
9 december - 22 december 2009

VRIJWILLIGERS

*Zonder hen geen uitgaansleven*

GROTE PRIJS

*Singer/songwriter talent*



# LICHTE SOUL IN EEN DONKER SPROOKJE

*Jenny Lane zingt*

agenda.nl

Winterparade  
Gashouder  
16 t/m 26 december

Openingsparty Please Please Me  
Vlaams Cultuurhuis De Brakke Grond  
11 december

Extreem!  
Meervaart  
21 + 22 december



*Jenny Lane*

# Van volksmeid tot Tinkerbelle

Shooting star Jenny Lane gaat touren. Na het succes van haar debuutalbum *Monsters* reist de zangeres met de *Groovalicious Tour* van Boris door heel Nederland. Een volkse meid in een waar gebeurd sprookje.

TEKST HANNE REUS BEELD JEROEN VAN LOON

VISAGIE ROBERT STOUTHAMER

STYLING MERLE GROESKAMP

**H**et liefst zou Jenny Lane (31) het elf-weetje Tinkerbelle zijn. "En dan over iedereen stardust strooien." Met haar 1 meter 60 en fragiele postuur komt ze aardig in de richting, al verraden haar warrige, ebbenhouten zwarte haren en knalroze lippenstift ook een rauw randje aan haar sprookjesverhaal. Het verhaal van een meisje dat niet goed wist wat ze wilde, tot ze de geur van het theater rook. Sindsdien weet ze heel goed wat ze wil: heel veel muziek en theater maken. En ballonnen vrijlaten. >

Jenny Lane zit in gedachte verzonken te spelen met haar telefoon. Ze skipt door de foto's op haar camera. Op het beeldscherm zien we een gesplinterde jongen met ontbloot bovenlijf. "Dat ziet er wel goed uit hè!" Ze verduidelijkt: "Ik kom net van opnamen voor m'n nieuwe videoclip bij het nummer *You start a fire*. En dit is mijn tegenspeler, daar moest ik natuurlijk wel even een fotootje van maken." Ze grinnikt.

*You start a fire* komt 11 december uit op cd en is alweer de tweede single van Jenny Lane's debuut album *Monsters*, dat dit najaar werd gereleased. Na haar verovering van het Apollo Theater in New York, haar optreden in de Wereld Draait Door en het succes van het liedje *Say, say, say* stijgt haar naam in de hitcharts als een ster. Hoogste tijd dus om te touren en wel met the Groovalicious Tour van onder andere 'idols ster' Boris.

#### Wat heb jij met Boris?

"Boris en ik kennen elkaar van de Michael Jackson Tribute avond in Paradiso, ik zong daar de nummers *I want you back* en *Ben*. Het was zo'n geweldige ervaring dat we dachten: wij moeten vaker samen optreden. En nu sta ik in het

voorprogramma van Boris en Wicked Jazz Sounds en ga ik voor het eerst op tour, door heel Nederland."

#### Michael Jackson was je eerste muzikale liefde.

"Klopt. Als vijfjarige zag ik in mijn ouders platenkast de cover van een plaat van de Jackson Five. Daarop staan ze met z'n allen vingerknippend naast elkaar, je weet wel, met die afro's en op de achterkant een portret van Michael. Ik was meteen weg van hem en hun muziek. Toen al, deed ik z'n dansjes na en zong ik zijn liedjes. Door hem heb ik mijn muzikaliteit ontdekt. Het cirkeltje was dus rond toen ik in Paradiso die zelfde nummers weer kon zingen en mijn moonwalk-pasjes kon doen."

#### De King of Pop leeft voort in jouw muziek?

"Michael's muziek inspireert me. De schoonheid zit in de details, zoals zijn kleine kreetjes en de timing ervan. Daar probeer ik ook op te letten in mijn muziek: de details. Die maken het vaak bijzonder. Ik kan me daar helemaal in uitleven want mijn producer Joeri Saal (tevens producer van o.a. Moke en Paul Weller) heeft daar ook veel oog voor."

Dat Jenny Lane rhythm en blues heeft, bleek ook al in New York, waar ze het grotendeels Afro-Amerikaanse



#### TIJDENS HET INTERVIEW

**Duur:** 1 uur en 10 minuten.

**Eten:** Niets, tenzij je het broodje boerenbruin vlak voor het interview mee telt.

**Drinken:** drie koppen verse muntthee.

**Uitspraak:** "Ik? geen podiumrees? Een kwartier voor ik het podium opga denk ik altijd: waarom doe ik mezelf dit aan?"

publiek van het Apollo theater overrompelde met haar soul-sound. "Hier stonden al mijn helden: The Jackson Five, Lauren Hill en Billie Holiday. Ik kwam op als een van de weinige witte zangers en werd ontvangen met boegeroep voordat ik ook maar één noot had gezongen. Maar toen ik klaar was met zingen, kreeg ik opeens een staande ovatie en won de wedstrijd."

### *'In Purmerend werd ik raar aangekeken, alsof ik de dorpsgek was'*

#### Penny Lane?

"Mijn naam heeft niets te maken met het bijna gelijknamige nummer 'Penny Lane' van de Beatles. Veel mensen denken dat, maar Lane heb ik verzonnen en is de verengelsing van Leen, tante Leen. Jenny is mijn echte naam. Jenny Willemstijn. Tante Leen noemden ze mij vroeger omdat ik altijd Jordanees smartlappen zong." Jenny's lichte accent verdraagt die oer-Amsterdamse achtergrond.

#### Ben jij zo'n volkse meid?

"Ik voel me wel een echte Amsterdamer. Oké ik kom uit Purmerend, maar ik voel me verbonden met deze stad waar ik al sinds mijn twintigste woon. Ik ben dol op die oude Amsterdamse levensliederen, de Amsterdamse blues. Die muziek is écht, met alle emotie van het harde leven in die tijd. Dat leven als zodanig kennen wij niet meer, maar ook muziek zoals toen wordt nog weinig gemaakt. Ik speel in december twee keer in het voorprogramma van De Dijk. Dat zou je nog Amsterdamse Blues kunnen noemen."

#### Purmerend...

"Ach ja, ik hou van Purmerend, we staan er ook met Groovalicious. Maar ik heb mij er vaak eenzaam gevoeld en was een beetje het 'aparte meisje'. Dan had ik een paarse trui aan en zwarte lippenstift op en werd ik raar aangekeken. Alsof ik de dorpsgek was. (lacht) Toen ik in Amsterdam kwam wou dat dan ook als een opluchting: Gelukkig, hier zijn ze nog gekker dan ik!"

#### Het lot van een kind in een kunstenaarsnest?

"Mijn ouders zaten alle twee in de muziek. Als kind mocht ik vaak met mijn moeder mee touren door Europa en dan aan het eind van een optreden mijn Michael Jackson dansjes doen. Geweldig vond ik dat. Wat dat betreft heb ik al een lange weg achter de rug in de muziek. Mijn moeder zette mij op de kinderschool en mijn vervolgoopleiding was aan de theaterschool in Amsterdam. Ik heb ook wel kantoorbaantjes gehad, maar dat is niks voor mij. Ik werd altijd ontslagen, haha! Dan had ik weer eens op het verkeerde knopje gedrukt en kwamen m'n privéprintjes met songteksten bij de manager eruit. Nee, hier, in de muziek, hier ben ik op m'n plek. Ik zing,

maar ik schrijf ook al een tijd nummers voor andere artiesten."

**Oké, dan zeg ik: 'Nur ein Ganz kleines Bis-schen.' Dan zeg jij...**

"Eej, eej, eej!" zingt Jenny, en lacht. "Curse. Een Duitse rapper, waar ik nog nooit van had gehoord tot hij een tekst van mij in zijn nummer wilde verwerken. Hij schijnt in Duitsland heel beroemd te zijn. Maar ik heb voor meer artiesten geschreven, bijvoorbeeld voor The Postman. Via hem heb ik ook Anouk leren kennen, bij wie ik zing in het achtergrondkoor. Zij is een pittige tante die weet wat ze wil. Ik heb een tijdlang getwijfeld over wat ik precies met muziek wilde, ik kon moeilijk kiezen. Anouk en Remon hebben mij altijd gestimuleerd om solo te gaan. Maar ik kon van alles en dacht dat ik voor één ding moest kiezen. Nu weet ik dat dat niet hoeft, dat het één het ander niet uitsluit."

**Keerpunt Apollo?**

"Sinds het boe-geroep in het Apollo theater ben ik inderdaad niet meer bang om op mijn bek te gaan. Dat is mijn nieuwe motto. Want als ik dan eenmaal weet wat ik wil, bijt ik mij er in vast, als een pitbull. Dan stort ik me er helemaal in tot dat het perfect is. Mijn visie bij deze cd was dat het als een wonderlijke reis moest voelen, alsof ik Tinkerbell ben en

met mijn muziek stardust uitstrooi over de mensen hun harten, zodat ze kunnen meevliegen. Dat is echt mijn missie.

Die overgave zit ook een beetje in mijn persoonlijkheid. Ik heb overal ideeën over en wil alles zelf doen. Een mens van extremen. En als ik me depressief voel, dan ga ik gewoon naar de feestwinkel en koop een tros ballonnen. Dat is mijn remedie. Als het dan over is, laat ik de ballonnen vrij."

**Wat is je volgende uitdaging?**

"Ik ben alweer hard bezig met nieuwe nummers schrijven voor mijn tweede album, dat volgend jaar moet uitkomen. En komend jaar wil ik ook iets met theater gaan doen. Iets Parade-achtigs. Ik hou van dat knutselachtige, dat zie je ook in mijn videoclips. En het sprookjesachtige, zoals bijvoorbeeld in Alice in Wonderland. Die film komt binnenkort weer uit, wist je dat? Geregisseerd door Tim Burton. Ik vind hem een geweldig regisseur."

**Ben je ook niet bang om te vallen als rijdende ster?**

"Nee. In de muziek kun je niet vallen. Iedereen heeft zijn eigen muzikaliteit, wij hebben met z'n allen erbij verzonnen dat je kunt winnen, of verliezen. Maar natuurlijk is het wel zo fijn als je ervan kunt leven. Ik ben nu juist voor het eerst niet bang voor de toekomst." <



**CV**

- 1977 wordt Jenny Willemstijn geboren in Purmerend. Ze gaat naar het Nederlands kindertheater en volgt een opleiding aan theaterschool T.H.O.P.S.S. in Amsterdam.
- Ze schrijft songteksten voor onder andere The Postman, de Duitse rapper Curse en Fedde Le Grand.
- 2007 wint Jenny Lane de zangcontest in het New Yorkse Apollo theater
- September 2009 presenteert Jenny Lane haar eerste soloalbum *Monsters*.
- 11 december komt de nieuwe single *You start a fire* van het album *Monsters* uit.
- December 2009 start de Groovalicious Tour met onder andere Boris, Wicked Jazz Sounds en DO, die duurt tot maart 2010.